

PROJETO LIX

CONVOCATÓRIA

projetolix.art/convocatoria

LIX

Lixo vem do latim **lix** que significa “cinzas”.

Pequenas tragédias ecológicas nos ateliês é sobre perguntas, antes de ser sobre respostas. Num contemporâneo em crise perceptiva com a natureza, experimentar as perguntas pode ser uma maneira de investigar as incertezas e os desafios.

É uma tentativa de reunir informações relevantes e práticas sobre como encaminhar adequadamente o descarte desses resíduos sólidos, no momento em que saem da porta dos nossos espaços de produção.

PROJETO LIX . O CONVITE

Este é um convite público para que artistas e produtores que se interessam por explorar, ou já explorem, os desafios dos resíduos sólidos no meio ambiente da arte, possam publicar suas **histórias-desafios**. É uma iniciativa de mapear e criar um foco de atenção sobre esses problemas.

>>> O QUE É UMA HISTÓRIA-DESAFIO

É aquele acontecimento através do qual percebemos o problema e sua complexidade, aquele momento em que surgem as perguntas sobre o que fazer. A partir desse momento, nossa atenção busca uma resposta e assim começa o movimento. A ação para dar conta da pergunta convertida em um desafio, torna-se uma história-desafio, pois ela está atravessando sua jornada.

O **projetolix.art** é uma espécie de depósito dessas pequenas tragédias ecológicas que assistimos diariamente nos nossos espaços de criação. É um retrato coletivo das inquietações de como agir perante estas materialidades que poderiam ser consideradas excedentes. Este é um espaço para compartilhar as diferentes perspectivas do problema dos resíduos e rejeitos nos processos produtivos comumente chamado de *lixo*.

DOS ATELIÊS AO MAPEAMENTO

Este mapeamento será uma base de dados para organizar informações e criar ações que colaborem com processos produtivos nas oficinas e ateliês. A ideia é que essa plataforma também acolha continuamente conteúdos e abordagens técnicas relevantes para estes problemas (de descarte adequado destes resíduos e rejeitos), pensando que são estes problemas que levam à essas "pequenas tragédias ecológicas".

>>> Esperamos poder montar um catálogo com este repertório de estratégias no ano de 2021.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Para participar pedimos o envio de:

a) Descritivo com:

- Título, artista, ano.
- Formato.
- Registro.

/ Imagens: até 1920 x 1280 px (RGB/JPG, PNG, GIF). Com um máximo de 1.5 MB

/ Video: 1280 x 720/30fps MAX/15 segundos/MP4 arquivos de maior duração poderão ser enviados via Youtube ou Vimeo.

/ Texto: 2.500 caracteres máximo

/ Áudio: 1 minuto MAX/MP3 arquivos de maior duração poderão ser enviados via Soundcloud, Bandcamp e outros.

Se possível:

b) Descritivo da abordagem

c) Link do artista

d) GIF

O formato do trabalho em si é livre. Pode ser uma instalação, um video, um texto, um vídeo-relato, pintura, fotografia, arte digital, performance.

Na página inicial da plataforma projetolix.art encontramos esse mosaico de tragédias, por isso pedimos que seja enviado também o GIF que dará acesso à sua história-desafio. Essa pagina inicial com GIFs funciona como uma luz pisca-pisca de emergência. Neste sentido, é interessante que cada artista elabore o seu, atribuindo o seu ritmo.

>>> Caso queira montar um GIF acesse este link: giphy.com

Pedimos que envie as contribuições para: projetolix@gmail.com colocando no título da mensagem CONVOCATÓRIA PROJETO LIX seguido do seu nome.

>>> Ao enviar material você autoriza a publicação no site e nas redes do projeto e confirma a autoria.

>>> Observe que devido à restrições de tempo e espaço, não podemos garantir a postagem de todas os envios.

OBSERVAÇÕES

O GIF será publicado na home com o link para a história-desafio / contribuição / publicação/
Cada trabalho terá uma página com o material enviado.

A aba **O que fazer?** leva a links de parceiros com possíveis soluções para nossas perguntas & histórias-desafios. Espaço que pretendemos que cresça na próxima etapa deste projeto.

Projeto Lix é uma iniciativa de Leo Ceolin

Com a parceria de:

Casa Causa - Luciana Annunziata

N +1 Cultura: Têra Queiroz e Daniel Rangel